

# Conceptual Sound Installation



平山郁夫作品の「大シルクロード・シリーズ」が展示されている展示室6では、空間デザイナーでありコンセプターの四尾龍郎と、音楽家でサウンドデザイナーの黒瀧節也による「コンセプチュアルサウンドインスタレーション」を視聴展示。

平山郁夫「大シルクロード・シリーズ」作品の世界観やストーリーをより感じる為に、シルクロード各地の代表的な楽器の音階と音色を元に、複数のスピーカーから規則性を持たず発するサウンドを製作。この展示期間だけの特別な照明演出を施し、視界から感じるシルクロードの世界に音を空間反響で調和させる事で作品の世界観がより一層現実味を帯びてくる空間を表現しました。

また、特別なスピーカーから発する音波が展示室のガラスや壁に反響することで、それぞれの音が混ざり合い、シルクロードでの交易によって様々な文化が混ざり合った様を表現しています。砂漠の砂丘の様に連なる景色のごとく音の大きさも時間によって変化します。

中国の西安を出発地点としアラブ諸国を経て大砂漠地帯からヨーロッパへと至るシルクロードは多様な文化の交流をもたらしました。様々な事象と文化を結び広げていったシルクロードに思いを馳せて、この特別な空間をお楽しみください。

2021.  
12/18 (sat) - 27 (mon)

In Hirayama Ikuo Silk Road Museum  
Gallery6(Grand Silk Road Series)

入場料金 美術館入館との共通券となります  
主催 公益財団法人 平山郁夫シルクロード美術館

## 黒瀧 節也

Compose / Sound Design / Sound Program  
Setsuya KUROTAKI

国内外のファッションショー、各種イベントのサウンドプロデュースや商業施設のサウンドブランディング、webサイト及び映像作品、公共空間などのサウンドデザイン / 楽曲制作等、幅広く手掛けている。ミュージシャンとしても数多くのLIVEやレコーディングに参加、客演する他、選曲家としても様々な都市でパフォーマンスを行う。  
2020年 空間デザインアワード「エンターテインメント & クリエイティブ・アート空間」金賞受賞「KUKAN OF THE YEAR 2020」受賞

：“COMME des GARÇONS / TOKYO - Aoyama / Marunouchi / Osaka / Kyoto / Fukuoka STORE”  
2021.07.01 - 07.31 / Sound Produce  
：“ASIA FASHION COLLECTION 2020 in New York Fashion Week” Sound Design / Manipulate  
：“SHIBUYA SKY” Sound Produce / Sound Design / Compose  
：“TBS NEWS 23” Sound Logo Design  
：“SHIBUYA CAST” façade Installation "Axyz" - Compose / Sound Design  
：“GINZA SONY PARK” Live Performance "MNML EXPERIMENTS" - Produce / Live Performance



Assistant Sound  
Programmer:  
Tatsuru Takeishi

Sound System:  
Minami Tamura

Speaker System  
SOH co., ltd.

## 四尾 龍郎

Producer / Creative Direction:  
Tatsuro Shio

国内外のファッションショー、Fujirock Festivalをはじめとするフェスティバルやライブのステージデザインを中心とした空間演出やコンセプトメイキング、光と形をコンセプトにしたインスタレーション作品を手がける。  
2007年演出会社RGBcreationを設立。

2013年ロンドンのシェファードブッシュで行われた布袋寅泰のライブにて立体作品の「LAYER」を発表。  
2015年ドイツのクリエイティブカンパニーKinetic Lightsの日本代理店Kinetic Lights Japanのクリエイティブディレクターに就任。  
2016年フィレンツェで行われたadidas originalsとwhite mountaineeringのショーにて「Triangle Runway」を発表。  
2019年にはグラフィティアーティストFuturaの作品をオマージュした「Atomic Space」を東京で発表。

[www.rgb.name](http://www.rgb.name)



サウンドシステム

## YOIN

現在、日本には約1300種もの伝統工芸があるとされ、そのひとつひとつに職人の卓抜した技と豊かな知恵があり、技の継承、技を活かす道具と素材がなければ、すぐにでも失われるのです。  
YOINは、日本の伝統工芸とそれを支える職人たちの技と道具、素材の保全、さらにはそれらを受け継がせていかなければならないという理念のもと開発されました。

伝統工芸の技の維持と同時に、そこから生みだされる技の融合によって新たなイノベーションを起こす……。ここにこそ、伝統工芸が見出だすべき未来への活路があると、私たちは信じています。

石川県輪島市を訪れた私たちは、「輪島塗」の腕ができるまでの140の工程と出会いました。それぞれの工程に技法と道具と素材に支えられた美しさがありました。「上塗り」の工程を経た絢爛な輪島塗を支え、決して表面に出ることは無い「木地」や「下地塗り」の工程にも美は宿っていました。私たちは「上塗り」の層に隠れる「下地塗り」の層に着目し、5種類の漆塗りを応用した「YOIN」というスピーカーをつくりました。

5つのスピーカーにはそれぞれに卓抜した技法と歴史が宿っています。  
5つの技法と歴史が奏でる余韻をお楽しみください。