

2021年度事業計画書

(*)印は、文化庁の補助金申請対象事業

※ 新型コロナウイルス感染症次第では、事業内容の変更を検討

1 展示活動事業

平山郁夫とシルクロードに関する美術品等の収集と公開、海外展協力をを行い、シルクロード文化ならびに日本画の理解を内外に普及させる。

(1) 企画展示(館内展)

1) 春～夏季企画展

企画展「祈りのかたち」 前年度より継続

4月1日(木)～6月22日(火) (2021年3月6日(土)より継続)

展示場所: 展示室 2、3、5

2) 夏季企画展

夏休み企画化石展(仮称) (*)

7月10日(土)～8月31日(月) (仮)

展示場所: カフェ「キャラバンサライ」

3) 夏～冬季企画展

① 企画展「故郷の風景」

6月26日(土)～12月27日(月)

展示場所: 展示室 2、3、5B

② コーナー展示: 「早野恵美展」(仮称)

9月25日(土)～10月31日(日)

展示場所: 展示室 5、カフェ「キャラバンサライ」

4) 次年度繰越企画展

企画展「悠久のシルクロード」(仮称) 次年度継続事業

2022年3月5日(土)～3月31日(木)

展示場所: 展示室 2、3、5B

(2) 貸出展示(館外展/展覧会名称や期間、内容等は変更となる場合がある)

1) 「シルクロード」展(仮称)への貸出

貸出先: ハウステンボス美術館(長崎県)

期間: 2021年9月頃～2021年11月頃(詳細未定)

内容: 絵画 13点、コレクション 74点

2) 「青の弥勒」展(仮称)への貸出

貸出先: 東京藝術大学大学美術館

期間: 2021年9月11日(土)～2021年10月11日(月)

内容: コレクション 約10点

3) 「アジアの女神たち」(仮称)展への貸出

貸出先: 龍谷ミュージアム(京都府)

期間: 2021年9月18日(土)~2021年11月23日(火・祝)

内容: コレクション 約30点

4) 「平山郁夫-日蓮と仏教の旅-」展(仮称)への貸出

貸出先: 身延山久遠寺宝物館(山梨県)

期間: 2021年9月17日(金)~2021年10月20日(水)

内容: 絵画 約5点

5) 「女神繚乱-時空を超えた女神たちの系譜-」(仮称)への貸出

貸出先: 古代オリエント博物館(東京都)

期間: 2021年10月2日(土)~2021年12月5日(日)

内容: 絵画 約5点、コレクション 約20点

6) 「平山郁夫」展(仮称)への貸出

貸出先: 平等院ミュージアム鳳翔館(京都府)

期間: 2021年10月初旬~2021年12月初旬(詳細未定)

内容: 絵画 約5点

7) 「アジア文明展」(仮称)への貸出(前年度事業から巡回)

貸出先: 湖南省 期間: 2021年7月8日(木)~10月8日(金)

内容: コレクション 46点

8) 「平山郁夫」展(仮称)への貸出(中国 巡回展)

貸出先: ①寧波博物館 期間: 2021年4月~6月

②広州海事博物館 期間: 2021年夏

③山西博物館 期間: 2021年11月~2022年3月

内容: 絵画6点、コレクション約200点

9) 「シルクロードのガラス」展(仮称)への貸出

貸出先: 敦煌研究院 期間: 2021年7月~10月

内容: ガラス約350点

(3) 主な収蔵品の画像資料をホームページにて公開

(4) 「平山郁夫シルクロード美術館ニュース」の刊行(年1回) (*)

(5) DVD「平山郁夫シルクロードへの想い」の放映

(6) Facebook、Twitterの運用

(7) 地域ボランティア組織「いくみ会」との連携

(8) Wi-Fi環境の整備(後期)及び活用 (*)

(9) 解説の多言語化及び解説パネルの作り直し（*）

※民族衣装コーナー及び音声ガイド、タッチパネルによる収蔵品紹介は、新型コロナの影響で実施なし

2 調査研究および助成事業

平山郁夫とシルクロードに関する研究並びに海外調査研究に対する助成を行い、わが国の学術研究の向上に資する。

(1) 収蔵品に関する調査研究

1) 平山美知子氏寄贈資料の調査研究およびデータベース化

内容: 平山郁夫氏本画(表紙絵)、習作、下図、スケッチブック等

2) 収蔵品の調査研究およびデータベース化

内容: 中国ほかシルクロード周辺地域出土の収蔵品の調査研究およびデータベース化

* 館外の専門家と共同調査(中国・西域等の収蔵品)

(2) 海外調査研究に対する助成

・大学生、大学院生、専門家のシルクロードに関する調査研究を支援1名

・シルクロード関連の研究者の招聘

(3) 紀要の制作(4号5号合併号)（*）

(4) 収蔵品のデジタルアーカイブの構築及び公開発信（*）

(5) 収蔵作品の冊子制作（*）

(6) 平山郁夫記録データ(VHS や 8mm)のデジタル化（*）

3 普及事業

平山郁夫とシルクロードに関する講演会、講習会等を開催し、シルクロードの文化の理解を普及させる。

(1) 展覧会に関する講演会、シンポジウムの開催(年2回)（*）

(2) 体験教室の開催(年2回) 地元創作作家に講師を依頼(おらんうーたん連携事業)

(3) 鑑賞ワークシート(みどころMAP)の作成

(4) ギャラリートークの実施 各展覧会ごとに学芸員によるギャラリートークを実施する

(5) コンサートの開催(年1回)

(6) シルクロード研究会の開催(年1回/平山郁夫アトリエ)

4 青少年教育普及事業

美術館施設の開放、平山郁夫とシルクロードに関する小中学校生向けの刊行物の制作頒布を通じ小中学校における美術教育の向上を図るとともに、シルクロードの文化の理解を普及させる。

(1) 地元小中学校の教員・生徒に対する美術館の開放及び学習協力、教材制作

(2) 青少年向け(ワークショップ)企画(年3回)

(3) 特別企画「化石発掘体験」(＊)

7月10日(土)～8月8日(日) 開催(仮)

化石発掘体験を通じて、地球の歴史、シルクロードの成り立ちを知る。

(4) 教育普及事業

1) 第14回平山郁夫絵画教室(2020年度未実施分を開催予定)（*）

教育委員会の協力を得て、美術館の地元小学生を対象とした第14回絵画教室を開催。

講師は東京芸術大学に講師を依頼。北杜市立高根東小学校にて開催予定。

2) 北杜市立長坂小学校との連携展示(前年度継続事業)

町内の小学校にて平山郁夫の絵画の複製及びコレクションを貸出展示し、情操教育へ役立てる。

名称:キッズ・サライプロジェクト 会場:北杜市立長坂小学校

3) 山梨県立北杜高校ギター部演奏会

地元高校生による演奏会を実施する。大展示室でのギャラリーコンサートは新たな経験をする機会となり、美術館が地域の交流の場となる。

(5) ジュニア版鑑賞ガイドシートの作成

来館した子ども向けにガイドシートを作成し配布する。

5 地域連携事業

地域文化活動に参加協力することにより地域の文化的資質を向上させる。

(1) おうち de 絵手紙コンテスト(山梨県身延町の伝統工芸品 西嶋和紙使用)の実施

(2) 地域の協議会等への参加

(3) 「ワイン&クラフトフェスタ」の開催(9月下旬~10月上旬) (*)

(4) 山梨県及び他美術館と連携し、文化庁の補助金「文化観光拠点施設を中核とした地域における文化観光推進事業(旧:博物館等を中核とした文化クラスター推進事業)」に申請 (令和2~6年度の5ヵ年継続計画)

(5) アートトリップ(認知症対策としての対話型アート観賞プログラム)の実施 (*)

(6) 地域連携「E-Bike」事業に関して、自転車置き場を設置し充電が可能となるよう協力する。 (*)

(7) 市内アートイベント「HOKUTO ART PROGRAM」との連携 (*)

(8) 地域と連携した商品開発 (*)

6 販売促進事業

ミュージアムグッズの開発、及びミュージアムショップの運営によりシルクロード文化の理解を普及させるとともに、法人財政の強化に資する。

(1) 所蔵品による販売品の製作

(2) 2F ラウンジにおけるカフェ「キャラバンサライ」の運営 2021年4月24日(土)~12月2日(木)営業

(3) ホームページにおける販売品の充実

(4) 館外展覧会における委託販売

(5) ふるさと納税返礼品への参画

(6) キャッシュレス決済機能の導入 (*)

7 その他目的を達成するために必要な事業

(1) 防水工事、展示スペース改修、及び芝の張替え、セキュリティ強化改修の着手 (*)

(2) ISDN 撤退に向け、電話機等の通信機器類を段階的に取替える (*)

(3) LED スポットライトの導入 (*)