

## 海外調査研究助成 実績一覧

	氏名	所属	研究課題名
平成17年度	包 慕萍	東京大学生産技術研究所 博士研究員	新疆・青海の回教関係の都市建築調査 －シルクロード東西のイスラーム建築比較－
	安藤 房枝	名古屋大学大学院文学研究科 博士前期課程	中国北魏期小規模石窟の図像構成 －雲崗石窟及び龍門北魏窟との比較を中心に－
	川崎 健三	創価大学シルクロード研究センター 客員研究員	中央アジアにおける仏教美術品のデータベース化への 基礎研究
平成18年度	芳賀 満	京都造形芸術大学 教授	バクトリアのギリシア都市の美術・考古学調査 －ウズベキスタン共和国のカンピール・テパー
	江添 誠	慶應義塾大学大学院文学研究科 博士後期課程	地中海東岸地域における交易都市の形成・発展過程 －ヘレニズム・ローマ時代を中心に－
平成19年度	上枝 いづみ	龍谷大学大学院文学研究科 東洋史学専攻博士後期課程	ガンダーラ仏伝図における讃歎者図像の諸相－ インド天人図像との比較を中心に
	井上 豪	秋田公立美術工芸短期大学 准教授	東トルキスタンにおけるソグド美術の影響
平成20年度	佐藤 由季	東京芸術大学院文化財保存学 保存修復油画研究室博士後期課程	ウズベキスタン及びタジキスタンにおけるソグド壁画の 彩色技法・材料の調査
平成21年度	常木 麻衣	国士舘大学大学院グローバルアジア研究科 博士後期課程	アナトリアの中期青銅器時代における青銅製品の考古 学的研究
	栗原麻那美	青山学院大学大学院文学研究科 博士前期課程	アンコール美術における女性菩薩像に関する調査研究
平成22年度	有村 誠	独立行政法人国立文化財機構 東京文化財研究所 文化遺産国際協力センター	南コーカサスにおける文化財の考古学調査
	石井 美恵	女子美術大学 非常勤講師	南コーカサスにおける染織
平成23年度	熊谷 貴史	仏教大学大学院	古代インド美術に於ける荘嚴と異形相